



Presstext

Tragisch, komisch, sterbewütig

Willkommen im Zirkus der Absonderlichkeiten! Auf der Bühne steht Ama, eine ganz besondere Spezies: Ama ist unsterblich, aber sterbewillig – und wird stets sterbewütiger. Ama ist die Expertin auf dem Gebiet des gewollten Todes, kennt Fakten und Beweggründe, nur der Vollzug bleibt ihr ein Rätsel. Die Euphorie, mit der sie sich ins Jenseits befördern will, ist ansteckend. Mal sensibel, mal wahnwitzig begleitet uns Viviane Borsos durch die Absonderlichkeiten eines liebenswerten Lebens bis hin zum fulminanten Schluss: Clown Viviane Borsos und Regisseur Stéphane Fratini zeigen in ihrem Stück übers Sterben wollen, wie schaurig-makaber-komisch das Leben sein kann.